Complejo del convento

El convento—edificios construidos en forma de cuadrado con un patio central—era el centro de la vida comunitaria. A la derecha, la lomita protege los cimientos de salas de trabajo. Incluían una cocina, una sala de herrería, carpintería, sala para tejer, área para trabajar el cuero de ganado, y molino para grano.

Calera

El yeso de cal se utiliza para proteger edificios de adobe de la humedad. En esta calera, rocas de piedra caliza se cocían y luego machucaban para producir un polvo fino. El polvo de cal se usaba para hacer mortero y yeso. Aunque laboroso, fue (y todavía es) la mejor protección posible para el adobe secado al sol.

Huella de la iglesia jesuita

El contorno marca la huella de la iglesia que estuvo en uso en 1757. Los sacerdotes jesuitas usaron esta iglesia pequeña hasta su expulsión en julio de 1767. Un año después, los franciscanos llegaron para encargarse de la misión. Continuaron usando este edificio hasta que la iglesia nueva, y más grande, estaba lista para usar en 1822.

Fragmento del convento

Este fragmento es todo lo que queda del complejo del convento e incluye las habitaciones en las que probablemente vivía el sacerdote. Después de que los residentes de la misión se fueron, se uso como una casa e incluso también como escuela en la década de 1930 durante los primeros días del Monumento Nacional de Tumacácori.

Tinas

Estas estructuras tienen una superficie de yeso de cal hidráulico al fondo, lo que sugiere que las tinas estaban diseñadas para prevenir la penetración del agua. Sin embargo, arqueólogos e historiadores no están de acuerdo tocante su función original. Podrían ser cisternas, rudimentaria "plomería interior", o estructuras para trabajar el cal.

Melhok Ki (moo-ro kee)

Esta estructura es una construcción moderna de una casa tradicional O'odham, hecha de madera de mesquite, costillas de saguaro, palos de ocotillo, y barro. ue construida en 1997 por los O'odham de la comunidad de San Xavier con herramientas tradicionales. Una casa también incluía un wa:ato (wah ah to), o ramada para dar sombra, y un recinto de ramas para cocinar.

Acequia y compuerta

Parte del flujo de agua del Rio Santa Cruz, casi una milla al sur, fue desviada hacia la misión con una acequia. Esta estructura de ladrillos de adobe probablemente era una compuerta, que desvía agua de la zanja principal hacia la huerta. Es probable que también se usaba como un lugar para lavar, bañarse, y llenar ollas con agua para uso doméstico.

Huerta

El complejo de la misión incluía un jardín y huerta amurallada. La línea de árboles sigue los cimientos de las paredes de adobe que protegían el recinto original de 0.40 hectáreas. En la huerta había árboles frutales favoritos traídos a la misión desde Europa. Los árboles favoritos trasladados desde Europa incluían durazno, granada, membrillo y

Bosque de mezquite

Esta diversa comunidad de plantas sostiene a una gran biodiversidad de insectos, aves y mamíferos. Hoy, el bosque de mezquite de Tumacácori protege especies en peligro como el Cuclillo Pico Amarillo (*Coccyzus americanus*) y otras especies poco comunes. El bosque le proporcionó a los O'odham, y más tarde a los españoles, con leña, medicinas, y comida.

Sendero de Anza

En 1775, una expedición de aproximadamente 240 personas y casi mil vacas y caballos siguieron este río durante la primera parte de su viaje a establecer el primer asentamiento europeo en la bahía de San Francisco.

Río Santa Cruz

El río crea un hábitat esencial y un corredor de vida silvestre para especies amenazadas y en peligro de extinción. Donde la roca subterránea es menos profunda, el agua es forzada a la superficie. Los O'odham instalaron sus pueblos en estos lugares, para aprovechar de una fuente de agua segura. Los colonos hicieron lo mismo.

Terreno de la fiesta

Cada año, la Fiesta de Tumacácori reúne a personas de todas las culturas del Valle de Santa Cruz durante dos días de celebración. Cada cultura tradicional de Tumacácori está representada en música y baile.

Ramada para cocinar

Sabores como chiles, carne asada, y tortillas reflejan el mestizaje y la mezcla de orígenes. Compartir comidas tradicionales, recién hechas en concinas como esta, nos conecta con otros/as y con nuestro patrimonio compartido.

Jardín del patio

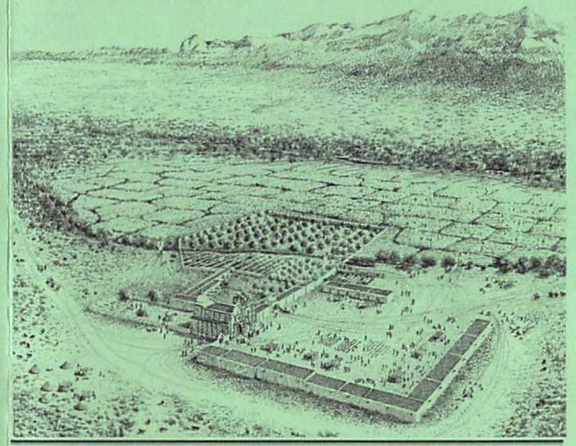
Las misiones ocuparon el diseño de sus jardines de la tradición española. Incluyen principalmente plantas importadas de Europa debido a su valor cultural, religioso, medicinal y estético. Este jardín fue construido en 1939 como parte de la construcción de la era "New Deal" del centro de visitantes.

Tumacácori National Historical Park

Explora Tumacácori

Mapa y clave

Escanea el codigo QR y accede el tour completo con audio



Duración	Distancia	Accessibilidad
varia	varia	varia

Para una visita segura y responsable:

1. Quédate en los senderos
2. Protege las estructuras históricas
3. Respeta a los animales silvestres
4. Ponga basura en su lugar



Empieza (Modelo de la misión)

La misión fue mucho más que una iglesia. La comunidad de la misión incluía casas para los residentes y el sacerdote, talleres, aulas, un cementerio, una capilla mortuoria, un sistema de riego, jardines, huertas, y tierras de pastoreo para el ganado.

Plaza comunitaria

Visualiza el bullicio de la vida diaria en la plaza comunitaria de la Misión San José de Tumacácori. A la izquierda del sendero hay una lomita larga que protege los cimientos de las casas de adobe de los residentes.

Fachada de la iglesia

El frente de la iglesia era pintado de colores brillantes. Las columnas eran de color rojo y los capitales de estilo egipcio era amarillo con marcas negras. Los nichos de las estatuas eran azules. Todavía se pueden ver los agujeros donde estaban los andamios que fueron construidos en la pared del campanario.

Campanario

El campanario se construyó en tres pisos: en el primer piso se encuentra el baptisterio, en el segundo nivel se encuentra la sala de preparación para el coro, y en el tercer nivel el campanario. Los nichos de conchas de vieira evocan a Santiago de Compostela, el santo patrón de España.

Nave

No había bancos ni capillas laterales; la iglesia es en forma de un pasillo largo, en dé vez de una cruz. A lo largo de las paredes hay cuatro altares laterales donde se podrían colocar velas devocionales. Estatuas de santos estaban en los nichos arriba. Después de que la iglesia fue abandonada en 1848, colonos locales se llevaron las vigas del techo para usarlos en otro lugar.

Desván de coro

La comunidad de Tumacácori probablemente tenía doce cantantes y músicos que tocaban instrumentos como el trompeta, oboe, fagot, flauta, y cítara (guitarra). Cantantes y músicos se memorizaron canciones en latín, español, y o'odham para misas y otras ceremonias.

Baptisterio

En esta sala, se realizaban bautismos para bebés, niños, y adultos. Las paredes de adobe, nueve pies de grueso con un núcleo de roca en el centro, apoyan el campanario enorme arriba de ti. La escalera se dirige a la sala de túnicas y a la entrada al desván del coro, luego hacia el techo y las campanas.

Santuario

Protegido por una cúpula hecha de adobes cocidos, todavía esta adornado con los restos de pintura original, marcos de cuadros, y estarcidos. Durante la parte más sagrada de la ceremonia, el sacerdote cantaba las palabras mirando hacia al altar, su espalda a la congregación. Las escripturas fueron leídas desde el púlpito, reconstruido en la pared cerca al santuario.

Sacristía

La sacristía funcionaba como la oficina del sacerdote. Aquí, los sacerdotes recordaba bautizos, matrimonios, y entierros. Después de que se abandonó la misión, viajeros, soldados, y vaqueros pasaron las noches aquí.

Cemeterio

Mientras los registros existentes muestran casi 600 entierros entre 1755 y 1825, el primer entierro aquí fue en 1822. Los catorce nichos en las paredes hubieran ocupado pinturas o esculturas católicas de las "estaciones de la cruz". Familia podría pasar tiempo con el ser querido que falleció dentro de la capilla funeraria redonda.

Almacén

La misión tenía un sistema comunal de cultivo y distribución de comida. Además de la dieta O'odham de cultivos nativos y comidas silvestres, los españoles introdujeron caballos, ovejas, cabras, ganado vacuno, trigo, y árboles frutales de Europa. Este edificio de dos pisos se usaba como almacén y sitio de distribución.