Centre John F. Kennedy pour les arts de la scene

National Park Service
Guide officiel

U.S. Department of the Interior
Washington, D.C.

JE SUIS CERTAIN QUE LORSQUE LA POUSSIERE DES SIECLES
AURA RECOUVERT NOS CITES,
LES GENERATIONS A VENIR SE SOUVIENDRONT
AUSSI DE NOUS, NON POUR NOS VICTOIRES OU NOS DEFAITES
SUR LE CHAMP DE BATAILLE OU DANS L'ARENE POLITIQUE,
MAIS POUR NOTRE CONTRIBUTION AU GENIE HUMAIN.

John F. Kennedy

Soyez les bienvenus.

Opéra, ballet, film, théâtre, comédie musicale, musique de chambre, orchestres symphoniques, récitals, ateliers et cours de maître: les six salles du Centre Kennedy offrent ces événements culturels à un vaste public admiratif. Seuls, quelques-uns des spectateurs savent peut-être qu'ils sont témoins de la réalisation d'un rêve de George Washington qui a proposé, il y a plus de 200 ans, qu'un centre culturel national soit créé dans la capitale. En 1958, ce rêve s'est transformé en réalité quand le Président Dwight D. Eisenhower a signé un projet de loi autorisant la création du centre.

Au cours des années suivantes, 34, 5 millions de dollars venant de contributions privées et de dons de gouvernements étrangers et 23 millions de dollars de fonds fédéraux ont été collectés pour sa construction. Commencé en 1966, le centre a été inauguré le 8 septembre 1971 avec l'exécution de la *Messe* de Léonard Bernstein.

Le Centre John F. Kennedy pour les arts de la scène est unique: c'est un mémorial présidentiel fonctionnant sous les auspices de l'Administration des Parcs nationaux et, en même temps, un centre national pour les arts de la scène dirigé par un conseil d'administration. Ses 30 membres, des particuliers, sont nommés par le Président. Quinze membres de droit, dont six membres du Congrès, en font également partie. L'Administration des Parcs nationaux en assure la sécurité et l'entretien. Le conseil d'administration gère la programmation des spectacles, financée principalement par la vente des billets et les donations privées.

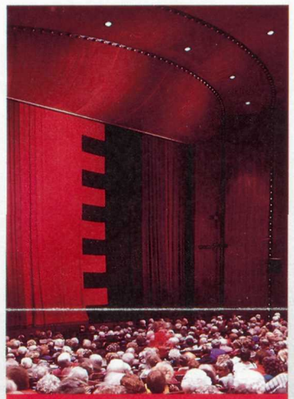
Chargé par le Congrès de présenter et de produire les meilleurs artistes nationaux et internationaux, le Centre Kennedy a réalisé les rêves des particuliers et des chefs d'Etat; il a contribué à l'enrichissement culturel de tout le pays. Lorsque le Congrès a nommé le Centre en l'honneur de John F. Kennedy, assassiné le 22 novembre 1963, il a déclaré que ce serait un "mémorial vivant". Que faut-il entendre par là? Depuis le jour où le Centre Kennedy a ouvert ses portes en 1971, des représentations de toutes sortes y ont pris vie et enrichi des millions de spectateurs. Leur dynamisme et leur vitalité reflètent l'énergie et l'enthousiasme envers les arts que le Président John F. Kennedy a transmis à l'ensemble du pays et à la capitale.

Centre John F. Kennedy pour les arts de la scene

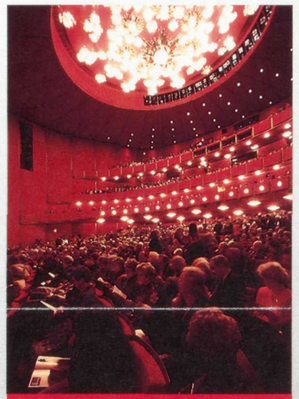
National Park Service
Guía oficial del parque

U.S. Department of the Interior
Washington, D.C.

Les théâtres et les salles du Centre



Eisenhower Theater



Opera House

Le Centre Kennedy contient quatre théâtres principaux, un cinéma et un théâtre-atelier. Les théâtres sont renommés pour l'excellence de leur acoustique.

Eisenhower Theater
Le talent des plus grands acteurs, écrivains et compagnies théâtrales du monde a été mis à contribution dans cette salle. Les lambris sont en laurier des Indes orientales. Le rideau rouge et noir, en laine, est un don du Canada. 1.100 places.

Opera House
Ballets, opéras et comédies musicales sont représentés à l'Opéra par des compagnies américaines et étrangères exceptionnelles. C'est le Japon qui a fait don du rideau rouge et or, et l'Autriche a offert le lustre en forme d'étoile. 2.300 places.

Grand Foyer
C'est l'une des plus grandes salles du monde (192 m x 12 m). Le buste en bronze de John F. Kennedy, oeuvre de Robert Berks, en occupe le centre.

Concert Hall
Résidence du National Symphony Orchestra, la Salle des Concerts accueille artistes et orchestres venant du monde entier. Les lustres en cristal offerts par la Norvège soulignent le décor blanc et or. L'orgue Filene Memorial est un don de Madame Jouett Shouse. 2.750 places.

Grand Foyer

Hall of States
Les drapeaux de tous les Etats des E.-U. sont déployés dans cette salle dans l'ordre de leur entrée dans l'Union, ainsi que ceux des territoires des E.-U. Les Amis du Centre Kennedy y ont installé un centre de renseignements et une boutique-cadeaux. Les billets pour tous les spectacles sont en vente à l'avance au guichet. Les billets pour l'Opera House et l'Eisenhower Theater sont en vente une heure avant le lever de rideau. Le guichet de l'American Film Institute Theater y est également situé.

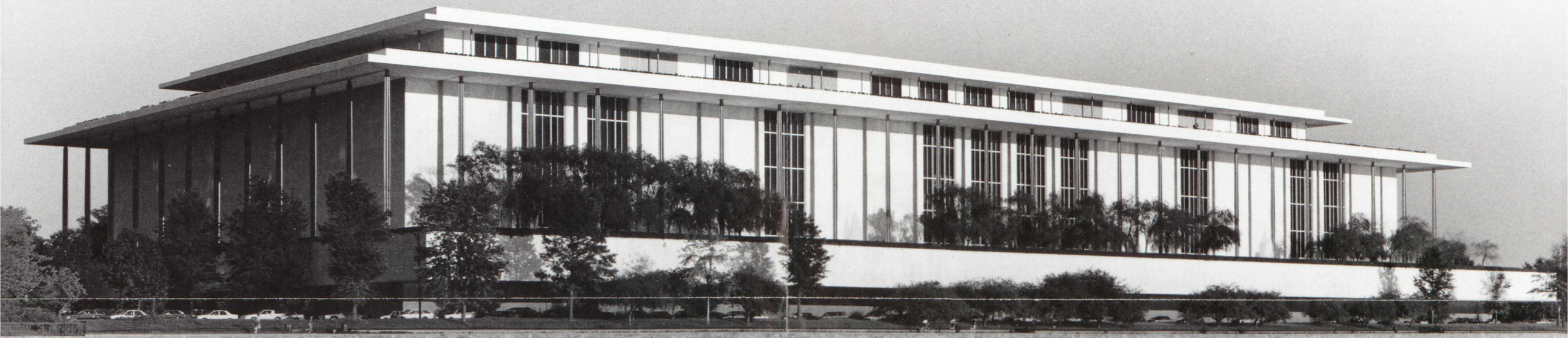
Hall of Nations
Les drapeaux des pays reconnus diplomatiquement par les E.-U. y sont déployés par ordre alphabétique. Le guichet qui s'y trouve vend des billets pour le Concert Hall une heure avant le concert. Il y a aussi une boutique-cadeaux des Amis du centre.

Terrace Theater
Le Théâtre de la Terrasse a été offert par le Japon en l'honneur du Bicentenaire. Il sert aux récitals de musique de chambre, aux représentations intimes de théâtre, d'opéra et de danse. 500 places.

Theater Lab
Le Théâtre-atelier présente des programmes variés, du cabaret jusqu'aux programmes pour enfants de la Section pédagogique du Kennedy Center. 200 places.

Performing Arts Library
La Bibliothèque des Arts de la scène, projet commun de la Bibliothèque du Congrès et du Centre Kennedy, offre des informations et des références sur la danse, le théâtre, l'opéra, la musique, le cinéma et la radio-télédiffusion. Elle est destinée au public, aux artistes et au personnel du centre. Elle est reliée par ordinateur à la Bibliothèque du Congrès.

American Film Institute
L'Institut américain du film projette tous les jours des films classiques et contemporains.

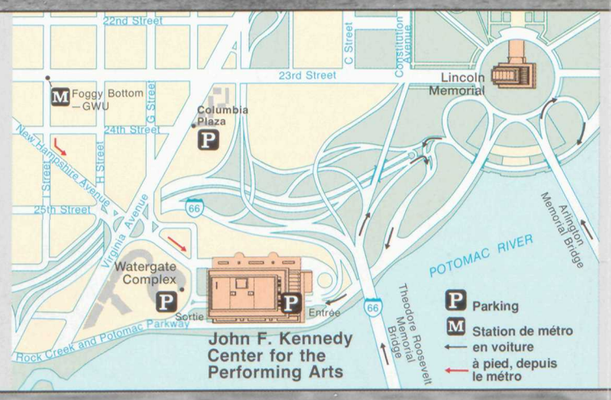


Motor Lobby

Le point de rassemblement des visites guidées gratuites du Centre Kennedy se trouve dans le vestibule (Motor Lobby A), sous l'Opéra, entre le Hall of States et le Hall of Nations. Les automobilistes y ont facilement accès à partir du parking souterrain, ainsi que les piétons, qui entrent directement dans le *centre à partir de la rue.* Des visites guidées sont offertes tous les jours par les Amis du Centre Kennedy de 10 h jusqu'à 13 h. Un film de présentation y est projeté continuellement.

Installations et services

Itinéraire: Attention! Pendant la semaine, le Rock Creek Parkway est à sens unique vers le sud, de 6h30 à 9h30; et vers le nord, de 15h45 à 18h30. La station de métro Foggy Bottom/GWU est à l'intersection de la 23ème rue et de la rue I, NW. Certaines parties du parking du Centre Kennedy seront *en travaux jusqu'en juillet* 1993. Des parkings auxiliaires sont disponibles à Watergate et à Columbia Plaza. Des navettes relient Columbia Plaza et le centre au moment des représentations.



Billets: les guichets sont ouverts de 10h à 21 h du lundi au samedi; de 12h à 21h les dimanches et jours fériés. Les visiteurs désirant acheter des billets peuvent recevoir une heure de parking gratuit avant 18h, en demandant une validation de parking. Billets pour le Concert Hall: guichet du Concert Hall. Billets pour l'Opéra, l'Eisenhower Theater, le Terrace Theater et le Theater Lab: guichet principal dans le Hall of States. Pour plus amples informations sur les groupes ou représentations de bienfaisance (dîner/déjeuner et représentation), veuillez appeler: 202-416-8400 ou 800-444-1324.

Réservations par téléphone: il est possible de réserver la plupart des billets par téléphone avec les cartes de crédit suivantes: American Express, Master Card et Visa. Appeler tous les jours: 202-467-4600, de *10 h à 21 h. Ces billets ne peuvent* être remboursés. Les clients doivent montrer leur carte de crédit au guichet en passant prendre leurs billets.

Accès: afin de réserver des fauteuils roulants, veuillez appeler: 202-416-8340 de 10h à 21 h. Pour aide dans le parking aux personnes handicapées, veuillez appeler: 202-416-7980. Vestiaire: les vestiaires des Hall of Nations et Hall of States ferment un quart d'heure après la fin de la dernière *représentation.*

Objets trouvés: veuillez appeler: 202-416-7900.

Toilettes: à tous les niveaux de garage, des salles et du toit-terrasse.

Restaurants: Encore Suite, Encore Café, Hors d'Oeuvrerie et Roof Terrace Restaurant. Réservations pour le Roof Terrace Restaurant: 202-416-8555.

Pour renseignements concernant les malentendants: TDD 202-416-7920.

☆GPO: 1993—342-398/60065